

## КУЛТУРА ГОВОРА И КОМУНИКАЦИЈЕ

### Оријентационе теме за семинарске радове

- Семинарски рад се израђује на основу датог списка тема и у консултацији са предметним наставником.
- Семинарски рад, у обиму од 10 000 до 15 000 карактера, са насловном страном (назив високе школе, наслов рада, име и број индекса студента, име професора, место и датум), као и обавезним закључком и списком коришћених извора ( стручна литература, интернет извори), доставити у папирној или електронској верзији на имејл:  
(mira.markovic@yahoo.com)

1. Шта је писмо, порекло писма и функције
2. Најстарија писма
3. Говор и писмо
4. Ћирилично писмо у породици европских писма
5. Основне норме ћириличног писма
  
6. Језици у свету
7. Развој књижевног језика код Срба
8. Народни, књижевни и стандардни језик
9. Основне функције језика
10. Одлике и врсте усменог говорења
  
11. Особености доброг стила изражавања
12. Стилске грешке у говору и могућности њиховог уклањања
13. Речи енглеског порекла у српском језику
14. Присуство туђица у српском језику
15. Бирократизација језика и култура говора
  
16. Употреба великог слова – главне норме
17. Скраћенице – присуство, творба и значење
18. Растављање речи на крају реда
19. Спојено и одвојено писање речи - битнија правила
20. Сугласник *x* у српском језику
21. Сугласник *j* у српском језику
  
22. Особености јавног говорења
23. Говорништво између вештине и уметности
24. Врсте беседништва
25. Говорништво данас